

powerpocket®

# ZICHTBAAR

NEEM JE GRONDGEBIED IN

REMCO  
DE ZWART



**ZICHTBAAR**  
NEEM JE GRONDGEBIED IN  
REMCO  
DE ZWART



# Zichtbaar

- Neem je grondgebied in

Uitgegeven door Arrowz

info@arrowz.org

www.arrowz.org

Auteur: Remco de Zwart

Redactie: Annelies Plugge

Foto omslag voorzijde: Rob Kelders

Foto omslag achterzijde: Manoah Gootjes

Omslagontwerp en typografie: Ronald Gabriëlsen, 3ig.org

ISBN 9789490489632

NUR 707

Copyright © 2019 Remco de Zwart

De Bijbeltekst in deze uitgave zonder nadere bronvermelding is ontleend aan De Nieuwe Bijbelvertaling, © 2004/2007 Nederlands Bijbelgenootschap.

De Bijbeltekst in deze uitgave met bronvermelding is ontleend aan respectievelijk:

BB BasisBijbel, © 2013 Stichting BasisBijbel

BGT Bijbel in Gewone Taal, © 2014 Nederlands Bijbelgenootschap

HSV Herziene Statenvertaling, © 2010 Stichting Herziene Statenvertaling

NBG NBG-vertaling 1951, © 1951 Nederlands Bijbelgenootschap

De spelling van het tetragrammaton en het gebruik van eerbiedskapitalen is aangepast aan de huisstijl van de uitgever van dit werk. Cursivering van Bijbeltekst is toegevoegd door de auteur.

Ter wille van de leesbaarheid is afgezien van inclusief taalgebruik als 'hij of zij' en 'zijn of haar' en gekozen voor de voornaamwoorden 'hij' en 'zijn' als onzijdige termen.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier – met uitzondering van korte citaten in gedrukte recensies – zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

All rights reserved. No portion of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form, electronically, mechanically, by means of photocopying, recording or otherwise – with the exception of brief quotation in printed reviews – without the prior written permission of the publisher.

*Voor mijn lieve kinderen  
Nyomi, Phebe en Joshua,  
die met zo veel toewijding hun  
talenten inzetten. Ze dansen  
zo gepassioneerd, ongelooflijk!*

*En voor Serghinjo Burnet.  
Zijn leven en zijn veel te vroege  
dood hebben mij geïnspireerd om  
me door niets te laten tegenhouden  
en te wandelen in Gods  
bestemming voor mijn leven.*





# Inhoud

Aanbevelingen	9
Voorwoord	13
Inleiding	15
1. Sta op en schitter	17
2. Waarom blijf jij onzichtbaar?	31
3. ‘Maar wie ben ik?’	45
4. ‘Ik ken U niet goed genoeg’	63
5. ‘De mensen geloven me vast niet’	83
6. ‘Kan ik dat wel?’	107
7. ‘Stuur toch iemand anders’	131
8. Blijf schitteren	149
Noten	159
Dankbetuigingen	161
Over de auteur	163





# Aanbevelingen

Remco de Zwart is een leider die zichtbaar wordt in Nederland: moedig en vol geloof. Het kenmerkt Remco dat hij boven alles Gods visie en leiding volgt in zijn leven. Hij leidt een invloedrijke gemeente, geeft mede leiding aan een netwerk van gemeenten en spreekt over de hele wereld. In *Zichtbaar* laat Remco vanuit zijn eigen leven zien hoe je God volgt zonder angst. Lees dit boek zorgvuldig, want het brengt je dichterbij de vervulling van de beloften die op jouw leven rusten.

– **Luke Reid**

*Oprichter en leider Resound*

Wat een heerlijk boek is *Zichtbaar*! Remco neemt je mee op zijn reis en je loopt zomaar het risico jezelf in hem te herkennen. Dit boek zal je niet alleen inspireren en motiveren, maar ook de moed geven om daadwerkelijk op te staan en nieuw grondgebied in te nemen tot Gods eer. Zo wordt Hij meer zichtbaar door jou heen!

– **Gilbert Thera**

*Voorganger re:connect, Haarlem*

*Leider Youth.Opwekking*

Hoe je vandaag ook over je leven denkt, je bent geschapen om een ‘bijzonder iemand’ te zijn. Jij hebt een roeping! Om ook daadwerkelijk in je roeping te leven, moet je vaak een lange weg afleggen. Onderweg krijg je te maken met tegenslag, tegenstand, verleiding, zonde, angst en falen. Dit prachtige boek van Remco zal je inspireren, bemoedigen en helpen om al die blokkades uit de weg te ruimen! Net als in zijn eerste boek, *Hartbewaking*, geeft Remco je een inkijsje in zijn eigen hart en schrijft hij heel open en eerlijk over zijn leven. Ik heb *Zichtbaar* in één adem uitgelezen!

– **Jan Pool**

*Oprichter en leider Heartlink*

Remco de Zwart is een man van God die in de praktijk brengt wat hij schrijft. Ik ben diep onder de indruk van de manier waarop hij beschikbaar is om werkelijk Gods handen en voeten te zijn in deze wereld. Dat dit niet vanzelfsprekend voor hem was, beschrijft hij in *Zichtbaar* op een heel mooie, open en eerlijke manier. Kwetsbaar ook. Dit boek is een *must read* voor eenieder die in dienst wil staan van God, maar daar tegelijkertijd mee worstelt. Zonder strijd geen overwinning! Lees dit boek: leer van Mozes en leer van Remco. Zij zijn je voorgegaan en zijn net zoals jij.

– **Arjen ten Brinke**

*Voorganger Mozaiek033*

Met *Zichtbaar* heeft Remco een prachtig boek geschreven dat iedereen zou moeten lezen. Waarom? Omdat de inhoud vast en zeker bij je binnenkomt (net als bij mij) en iets in je doet. Het daagt je uit en motiveert je om zichtbaar te worden en je nieuwe grondgebied te ontdekken.

De manier waarop Remco schrijft, draagt daar sterk aan bij: hij deelt heel transparant, kwetsbaar en op creatieve wijze uit zijn eigen leven en legt dat naast het leven van Mozes. Het roept herkenning op, is confronterend en uitdagend. Maar vanuit zijn eigen ervaringen laat Remco zien dat God je helpt in dat proces. Van harte aanbevelen!

– ***Machiel Jonker***

*Voorzitter Vereniging van  
Pinkster- en Evangeliegemeenten*

Wat een mooi boek heb je in handen. Remco motiveert je om door te zetten op je reis naar je prachtige bestemming in God. Dat doet hij aan de hand van het verhaal van Mozes, aangevuld met vele eerlijke momenten van strijd en overwinning uit zijn eigen leven. Vreugde, twijfels, tegenslagen, geloof en overwinningen: we herkennen het allemaal. Dit boek zal vele mensen helpen en inspireren!

– ***Erald van de Ridder***

*Senior Pastor City Life Church*



# Voorwoord

Wat heeft Remco een heerlijk boek geschreven! Eerlijk, open, kwetsbaar, heel persoonlijk en inspirerend tot-en-met. Hij is een van de nieuwe leiders die opstaan in Nederland en steeds meer gezien en erkend worden als mannen en vrouwen die God gezonden heeft.

Ik heb genoten van Remco's beschrijving van zijn roeping, hoe hij zich herkende in Gods roeping voor Mozes. Elke keer had Mozes een weerwoord op wat God zei. Maar God was helemaal niet geïnteresseerd in wat Mozes zelf kon, Hij was geïnteresseerd in wat Hij door Mozes heen kon doen en bereiken.

Toen Mozes Gods roeping omarmde, kon hij totaal niet voorzien wat er met zijn leven zou gebeuren, of hoe groot zijn invloed zou zijn als dienaar van God. Remco, jij weet nog niet wat God allemaal door jouw leven zal doen. Ga door, God gaat voor je uit.

– *Jan Sjoerd Pasterkamp*

*Oud-zending, spreker, Bijbelleraar*



# Inleiding

Toen ik in oktober 2018 het manuscript voor *Zichtbaar* naar mijn uitgever stuurde, kon ik niet vermoeden dat het boek niet alleen over het verleden, maar ook over mijn toekomst ging. Een maand later ging ik voor een aantal spreekbeurten naar de Verenigde Staten op uitnodiging van Luke Reid, oprichter en leider van Resound. Vanaf dat moment begon God tot me te spreken over nieuw grondgebied. Hij riep me om deel te worden van deze beweging voor gemeentestichting met een wereldwijde visie. Hij daagde me uit om niet alleen in Nederland zichtbaar te worden, maar ook internationaal. God rekte mijn denken op met betrekking tot het grondgebied dat ik voor Hem mag innemen: het is nog groter dan ik dacht!

Opnieuw werd ik geconfronteerd met de vijf uitvluchten van Mozes, maar ik zette er meteen Gods antwoorden tegenover. Ik besloot gehoor te geven aan deze roeping en dat leidde ertoe dat ik onze gemeente opnieuw in een veranderingsproces bracht. Ditmaal was het de transitie van ParkCity Church naar Resound Church Parkcity. Daarnaast maak ik nu deel uit van het Global Lead Team van Resound Church, waar

ik met voorgangers van drie andere Resound Churches een beweging mag leiden die nog vele gemeenten zal stichten.

*Zichtbaar* is werkelijk profetisch gebleken. Ik daag je uit om dit boek met een open hart te lezen. Geef God de ruimte om ook jouw denken op te rekken. Het grondgebied dat Hij voor je heeft, is veel groter dan je misschien denkt!



# Sta op en schitter

Sta op en schitter, je licht is gekomen, over jou schijnt de luister van de HEER. Duisternis bedekt de aarde en donkerte de naties, maar over jou schijnt de HEER, zijn luister is boven jou zichtbaar. Volken laten zich leiden door jouw licht, koningen door de glans van je schijnsel.

– JESAJA 60:1-3

‘Moet je kijken, Jeffrey, wat Remco op zijn tas heeft geschreven! Hij probeert je na te doen.’ Ik kon wel door de grond zakken. Ik hoopte nog dat Jeffrey het niet had gehoord, maar hij kwam meteen aanlopen en tot overmaat van ramp verzamelden zich nog meer klasgenoten om ons heen. Iedereen keek naar mijn tas en lachte mij uit. Ik lachte als een boer met kiespijn terug en hield me groot. Maar vanbinnen voelde ik me piepklein worden.

Ik zat met Jeffrey in de brugklas van de mavo in Hoorn. Jeffrey was een stoere, zelfverzekerde jongen die erg populair was op school en zichzelf ‘Deff Jeff’ noemde. Deff was in die tijd (eind jaren tachtig) het woord voor cool. Hij had met een zwarte merkstift *Deff Jeff* als graffiti op zijn leren schooltas geschreven. Ik wilde zoals Jeffrey zijn. Ik wilde dat ik me

ook zo kon noemen en wilde ook iets cools op mijn leren tas schrijven. In die tijd hadden we bruine leren schooltassen. Die mocht je natuurlijk niet gewoon bij het hengsel vastpakken – dat was niet deff. Je moest de tas onder je arm dragen en er van alles op schrijven met zwarte merkstift. Op een dag besloot ik dus ook iets op mijn tas te schrijven, geïnspireerd door Deff Jeff. Het werd ‘Maff Daff’. De volgende dag liep ik trots met mijn tas door de school – tot het moment waarop ik door iedereen werd uitgelachen.

Mijn hart schreeuwde om erbij te mogen horen, om iemand te zijn. Maar wie was ik dan? Mocht ik er wel zijn? Hoorde ik er wel bij? Diep in mijn hart begon ik te geloven dat ik minder waard was dan de rest.

## Een groot geheim

Deze minderwaardigheidsgevoelens had ik al langer en dit had onder andere te maken met een groot geheim dat ik mijn hele jeugd met me meedroeg. Het feit dat ik dit nu in mijn boek schrijf, zou vroeger mijn ergste nachtmerrie zijn geweest. Ik hield het verborgen voor iedereen, behalve voor mijn ouders en broers, want die wisten het natuurlijk: ik had last van bedplassen. Elk kind plast in zijn vroege jaren in bed, maar als het je als jonge tiener nog overkomt, is dat natuurlijk niet normaal. En zo voelde ik me ook. Niet normaal, afwijkend en minderwaardig. Wat baalde ik van mezelf als het weer was gebeurd; ik voelde me machteloos. De huisarts vertelde mij en mijn ouders dat het vanzelf over moest gaan.

Je begrijpt wel dat ik niet graag ergens ging logeren. Ik sliep een keer bij mijn oom en tante in Heemstede en mijn grootste angst kwam uit: ik plaste in bed. Ik besloot gewoon de dekens eroverheen te leggen en niets te zeggen. Maar ja, mijn tante kwam er natuurlijk toch achter. Wat schaamde ik me.

Elk kind in mijn klas verheugde zich op het groep 8-kamp op Texel, behalve ik. Het liefste wilde ik thuisblijven, maar toch moest ik van mezelf mee. Ik kon immers moeilijk als reden opgeven dat ik bang was om in mijn bed te plassen. Niemand mocht dit weten.

De jongens sliepen in een grote slaapzaal met stapelbedden, en op een ochtend voelde ik dat mijn lakens en mijn pyjama nat waren. Ik bleef zo lang mogelijk liggen, totdat alle jongens naar beneden waren gegaan voor het ontbijt. Meerdere jongens kwamen al zeggen dat ik echt uit bed moest komen, maar ik mompelde wat en deed alsof ik nog half sliep. Toen de slaapzaal leeg was, kwam ik uit bed. Maar tot mijn grote verbazing bleek dat mijn onderbroek helemaal niet nat was! Ik was zo gespannen en angstig geweest, dat mijn lakens en pyjama-broek nat waren van het zweet.

Toen ik veertien jaar was en weer eens in bed had geplast, uitte ik mijn diepe frustratie naar mijn ouders. Ik was er helemaal klaar mee! Mijn ouders pikten de hulpkreet op en gingen opnieuw met me naar de huisarts. Daarop kreeg ik een plaswekker, een soort luier. Die zorgde ervoor dat er een alarm afging zodra ik in mijn slaap begon te plassen. Ik vond het natuurlijk heel vernederend en beschamend om als

veertienjarige een elektrische luier te dragen, maar ik was zo wanhopig dat ik het ervoor overhad. Het alarm ging vaak af en regelmatig sliep ik erdoorheen. Maar ik bleef volhouden, en nog voor mijn vijftiende verjaardag was ik volledig zindelijk 's nachts.

## Verbergen

Dus daar stond ik dan met mijn Maff Daff-tas. Zoals ik mijn bedplasjeheim voor iedereen verborg, zo besloot ik mijn Maff Daff-graffiti ook maar te verbergen. Ik zette mijn tas nu zo neer dat je de woorden niet meer kon zien en uiteindelijk kraste ik ze weg, zodat niemand ze meer zag. Maar dat was niet het enige: ik besloot ook mezelf te verbergen. Ik zou mezelf niet meer laten zien, niet meer opvallen. Met de Maff Daff-graffiti had ik iets van mijn eigen creativiteit laten zien. Ik had het met veel liefde gemaakt in de hoop geaccepteerd te worden. Maar ik mocht dus niet meer kwetsbaar zijn.

Ik moest ook de 'juiste' kleding dragen. Om dit voor elkaar te krijgen, werkte ik drie dagen lang op het boerenland om bollen te rapen voor 50 gulden per dag. Voor 150 gulden kocht ik daarna de Levi's-spijkerbroek die bij iedereen populair was. Zo veel had ik ervoor over om erbij te horen en niet meer negatief op te vallen.

## Huilen bij Jezus

In de zomer van 2017 kwamen al deze gebeurtenissen weer helemaal bij me naar boven. Mireille en ik gingen naar Schotland

voor een tiendaagse week voor genezing en herstel (een *healing retreat*) voor voorgangers, georganiseerd door Ellet Ministries. Mireille was compleet vastgelopen in een tweede burn-out met slaapproblemen en spanningsklachten. Ik was erg belast door een moeilijke situatie in de gemeente.

Mireille en ik namen – los van elkaar – deel aan gebedssessies. In elke sessie liet God dingen uit mijn jeugd naar boven komen, en met name uit mijn tienertijd. Tijdens de tweede sessie was het alsof alle pijn en eenzaamheid uit mijn tienertijd op de mavo tegelijk naar boven kwam. Aan het einde van de sessie vroeg de counselor wat ik voelde. Ik gaf aan dat ik verdriet ervoer, waarop ze zei dat ik dan het beste even naar mijn kamer kon gaan om uit te huilen bij Jezus. Ik dacht bij mezelf: Nee man, ik ga daar toch niet zitten huilen. Het is etenstijd, ik ga eten! Toch luisterde ik naar haar advies.

Enmaail op mijn kamer was het alsof ik weer een tiener was, maar deze keer hield ik me niet groot en zette ik geen stoer masker op. Nu kwam het verdriet eruit en ik begon heel hard te huilen. Al die emoties van eenzaamheid en afwijzing kwamen naar buiten. De maaltijd was al zeker een kwartier bezig toen ik met rode ogen de eetzaal in kwam lopen.

Het deed me iets beseffen. Wie je nu bent, heeft ontzettend veel te maken met je kinder- en tienertijd. Juist in je tienertijd, als je zo op zoek bent naar identiteit, kan er veel misgaan. Je wordt volwassen, maar alle ervaringen uit je jeugd vormen het fundament van je volwassenheid, zowel de positieve als de negatieve. In mijn geval was ik bang

geworden om mezelf te laten zien, uit angst voor afwijzing. Dit was een serieuze blokkade in mijn leven. Zo kunnen er ook in jouw leven blokkades zijn die verhinderen dat je écht voor honderd procent naar je roeping gaat leven. Ze zorgen ervoor dat je onzichtbaar blijft, terwijl God juist wil dat je zichtbaar wordt en ontdekt wat jouw grondgebied is. Want dan breid jij het Koninkrijk uit!

## Sta op en schitter

De Bijbel nodigt ons uit om ons licht te laten schijnen:

Sta op en schitter, je licht is gekomen, over jou schijnt de luister van de HEER. Duisternis bedekt de aarde en donkerte de naties, maar over jou schijnt de HEER, zijn luister is boven jou zichtbaar. Volken laten zich leiden door jouw licht, koningen door de glans van je schijnsel.

– JESAJA 60:1-3

God wil dat we opstaan en gaan staan in het licht, in zijn licht! Ja, duisternis bedekt de aarde, maar God wil niet dat wij ons verbergen in de duisternis. Nee, God zegt hier dat Hij met zijn licht wil komen, zodat zijn luister boven ons zichtbaar wordt. God wil zichtbaar worden in ons, zodat wij anderen kunnen leiden met ons licht en met ons leven.

Gods licht schijnt over jou, maar de vraag is: wil jij ook opstaan en schitteren? Wat weerhoudt jou ervan om op te staan en zichtbaar te worden? God wil je gebruiken, Hij heeft een plan met je leven. Wat houdt je tegen om daar volledig

in te wandelen? Dit boek gaat over Gods plan en wat jij daarmee doet.

## Emmers

Jezus zegt dat we het licht van de wereld zijn, een licht dat gezien moet worden!

Jullie zijn het licht in deze wereld. Een stad op een berg is voor iedereen zichtbaar. Niemand zet een brandende lamp onder een emmer. Je zet een lamp juist hoog. Dan schijnt het licht voor alle mensen in huis. Zo moeten ook jullie een licht zijn en schijnen voor alle mensen. Dan zien ze de goede dingen die jullie doen. En dan zullen ze jullie hemelse Vader eren.

– MATTEÛS 5:14-16 (BGT)

Niemand zet een brandende lamp onder een emmer. Dat zou niet logisch zijn: dan mist het licht zijn doel. Maar toch doen we dit vaak met het licht dat Jezus door ons heen wil laten schijnen. We zetten het onder een emmer, we verbergen het. Die emmer kan angst zijn, minderwaardigheid, klein denken, ongehoorzaamheid of iets anders. God wil dat we ons licht juist laten schijnen. Hier staat dat je een lamp hoog zet. Heb je weleens gehoord van de uitspraak ‘je hoofd boven het maaiveld uitsteken’? Dat betekent: boven de middelmaat uitsteken; iets bijzonders ondernemen.

Om je hoofd ergens boven uit te laten steken, moet je niet blijven zitten, laag en gebukt blijven. Je moet gaan staan! Wat

is het toch jammer dat we al het talent verbergen dat God in ons heeft gelegd en genoeg nemen met middelmatigheid. Dan zijn we als de dienaar die een talent kreeg en het begroef in de grond. De anderen kwamen in beweging en vermenigvuldigden hun talenten, maar:

Degene die één talent ontvangen had, besloot het geld van zijn heer te verstoppen: hij begroef het.

– MATTEÛS 25:18

## Viool

Ik verborg mijn Maff Daff-graffiti uit angst voor afwijzing en mijn bedplassen uit schaamte, maar ik hield in mijn tienertijd nog iets verborgen. Ik sta bekend als de rappende voorganger, maar slechts weinig mensen weten dat ik mijn muzikale carrière – na de verplichte blokfluitles – begon met een viool. Vraag me niet waarom, maar in groep 8 van de basisschool vond ik dat wel een mooi instrument. Ik had in die tijd nog nooit van rapmuziek gehoord; wat ik toen mooi vond waren ballads zoals ‘True colors’ van Cyndi Lauper en ‘Say you, say me’ van Lionel Richie. Een jongen uit onze kerk had een cassettebandje vol van dat soort muziek opgenomen en tijdens vakanties in Frankrijk draaide ik het grijs op mijn walkman. Maar ja, toen ging ik naar de brugklas en ontdekte de rapmuziek. En wat moet een rapper met wijde broek en achterstevoren gedragen baseballpet met een viool?



Toch bleef ik naar vioolles gaan. Een jonge vrouw in onze buurt gaf privélessen en ik vond het zielig voor haar als ik zou stoppen. Elke week liep ik er dus met mijn vioolkoffer heen, maar ik moest wel iets verzinnen om mijn hobby verborgen te houden voor mijn vrienden. Ik besloot mijn viool mee te nemen in een grote sporttas. Net niet groot genoeg, trouwens, want je kon toch nog zien dat er een langwerpige voorwerp in zat. Ik liep snel en hoopte dat niemand van mijn vrienden me zou zien. Zo ging het een tijdje door. Ik speelde nog wel viool, maar had er geen passie meer voor. Wat een bevrijding was het toen ik uiteindelijk de moed vond om tegen de viooljuf te zeggen dat ik niet meer verder wilde!

## **Je talent verbergen**

Vanuit een nuchter en volwassen perspectief weet ik dat ik me toen nergens voor hoefde te schamen. Maar ik verborg mijn talent uit angst. Verberg jij je talenten ook? Je zingt bijvoorbeeld altijd onder de douche, maar nooit voor publiek. Je schrijft gedichten, maar je wilt dat niemand ze leest. Misschien hebben mensen je de grond in geboord en heb je het besluit genomen je talent te begraven. Je hebt een keer de stap gezet om voor mensen te zingen en je kreeg van iemand te horen dat het vals was. Of iemand vond jouw gedichtenbundel en las al grappend een gedicht voor waarin jij je kwetsbaar opstelde. Weet je, je kunt van negen mensen complimenten krijgen, maar als de tiende persoon iets negatiefs

zegt, wat blijft er dan hangen? Juist, het negatieve. Maar laat wat mensen zeggen er niet voor zorgen dat je je licht onder een emmer zet. God zet zijn schijnwerper op jou. Hij wil dat je in het licht gaat staan en uit de coulissen komt.

## **This is me!**

Begin 2018 nam mijn vrouw me mee naar de film *The Greatest Showman*, over het leven van de Amerikaanse circusdirecteur Phineas Taylor Barnum. Ik had gehoord dat het een soort musicalfilm was waarin veel gezongen werd en ik had er eigenlijk geen zin in. Maar ja, meestal kiest Mireille voor een film die ik wil, dus het was weer eens tijd dat ik meeding naar een film die zij leuk vond.

Tot mijn verbazing zat ik vanaf het eerste lied al met tranen in de ogen te kijken. Ik keek naar Mireille en ook bij haar liepen de tranen over haar wangen. Ik probeerde me nog een beetje in te houden, maar Mireille liet ze de vrije loop. De film begint met Phineas als arme en kansloze jongeman. Maar hij heeft een creatieve geest en een droom! Hij zet een theatershow op en kiest daarvoor mensen uit die stuk voor stuk afwijkend zijn, zoals een vrouw met een baard, een jongen met dwerggroei en iemand met flink overgewicht. Als hij hen voor het eerst vraagt, wil geen van hen in de schijnwerpers staan. Ze schamen zich voor wie ze zijn. Ze voelen zich minderwaardig en vanwege de woorden van afwijzing die ze in hun leven hebben gehoord, verbergen ze hun talenten.

Uiteindelijk krijgt Phineas hen toch zover; met veel schroom stappen ze in de schijnwerpers om daar het lied ‘Come Alive’<sup>1</sup> te zingen. Tijdens het zingen komen ze helemaal tot leven. Eén zin springt er voor mij uit: *No more living in those shadows* (niet langer in de schaduw leven). Deze mensen kiezen ervoor zichtbaar te worden en te stralen!

Phineas wordt erg succesvol en al zijn theatermensen komen tot bloei, maar halverwege de film wordt deze groep bijzondere mensen weer in de schaduw gezet. Dit keer door de man die hen hielp om in de schijnwerpers te gaan staan. Phineas is inmiddels beroemd en begint zich voor hen te schamen tegenover zijn hooggeplaatste, invloedrijke vrienden. En dan zingen deze bijzondere theatermensen het lied ‘This is me’:

I am not a stranger to the dark  
Hide away, they say  
'Cause we don't want your broken parts  
I've learned to be ashamed of all my scars  
Run away, they say  
No one'll love you as you are

Ik ben wel gewend aan de duisternis  
Verberg je maar, zeggen ze  
Want jouw gebrokenheid willen we niet  
Ik heb geleerd om me te schamen voor mijn littekens  
Ren maar weg, zeggen ze  
Niemand zal van je houden zoals je bent<sup>2</sup>

Er zijn mensen die zeggen dat we ons moeten verbergen in het duister, ons schamen voor onze littekens en weglopen, omdat niemand van ons houdt zoals we zijn. Als je die woorden gelooft, ga je er op den duur naar handelen. Maar God zegt: ‘Sta op en schitter! Ik hou van je zoals je bent. Schaam je niet voor je littekens, voor je gebrokenheid. Je littekens zijn juist een getuigenis van wat Ik in je leven heb gedaan. Kom, kom tevoorschijn!’

Heb je je weleens afgevraagd waarom Jezus’ littekens er nog waren nadat Hij was opgestaan? Ik geloof dat God de littekens liet zitten als getuigenis van het wonder dat Hij gedaan had: de opstanding uit de dood!

Verderop in het lied besluiten de acteurs niet te luisteren naar de negatieve woorden van mensen, maar zingen ze:

Look out, 'cause here I come  
And I'm marching on to the beat I drum  
I'm not scared to be seen  
I make no apologies, this is me

Pas op, want ik kom eraan  
En ik trek mijn eigen plan  
Ik ben niet bang om gezien te worden  
Ik verontschuldig me niet meer voor mezelf, dit ben ik

Hier kom ik, ik mag er zijn! Ik mag gezien worden, ik verzin geen smoesjes meer om in de schaduw te blijven. Dit ben ik,

zo heeft God mij gemaakt. Dit talent heeft God mij gegeven en hier ben ik voor geroepen!

Doe jezelf niet tekort als je anderen vertelt over jezelf, je talenten, je uiterlijk of je verleden. Maar verzin ook geen smoesje om onzichtbaar te blijven. Je hebt geen goed excuus om je licht onder een emmer te zetten, of om je talent te begraven. Overwin de blokkades die jou tegenhouden. Sta op en schitter!

## Over de auteur

Remco de Zwart is voorganger van Resound Church Parkcity (tot voor kort ParkCity Church), een kerk in Heerlen (Zuid-Limburg) die deel uitmaakt van de internationale beweging Resound. Hij is getrouwd met Mireille, een Nederlands-Surinaamse vrouw, en samen hebben ze drie kinderen: Nyomi, Phebe en Joshua.

Remco werd geboren op 1 september 1975 in Hoorn. Zijn moeder kwam tot geloof bij zijn geboorte en zijn vader twee jaar daarna. Remco groeide op in een 'volle'-evangeliegemeente in Hoorn en op zijn zestiende nam hij tijdens een jeugdkamp in de Ardennen het besluit om Jezus te volgen.

Remco ontwikkelde zich als christelijke rapper en als spreker in (jeugd)kerken. Hij trouwde in 1999 met Mireille en vestigde zich in Amsterdam, totdat de Heer hen in april 2000 naar Zuid-Limburg riep. Sinds 2010 zijn ze voorganger-sechtpaar van de groeiende kerk ParkCity Church in Heerlen. Vanaf 2020 maakt Remco deel uit van het Global Lead Team van Resound als verantwoordelijke voor Europa. Resound richt zich op gemeentestichting op moeilijke plaatsen en heeft als motto 'reach more people in more places'.

Remco spreekt veel voor jeugd en tieners. Zijn bediening heeft te maken met de wedloop waar Paulus het over heeft:

Maar ik heb de goede strijd gestreden, de wedloop  
volbracht, het geloof behouden.

– 2 Timoteüs 4:7

Het is Remco's verlangen dat mensen hun wedloop voor Jezus starten, onderweg leren wie ze zijn in Christus (de goede strijd blijven strijden), en uiteindelijk finishen (hun geloof behouden). De naam van zijn bediening, Start2Finish, vat dit goed samen.

Eerder schreef hij al het boek *Hartbewaking*.



**Insta:** start2finishremco

**Snapchat:** pastorrem

**YouTube:** remcodezwart

**Facebook:** start2finishremcodezwart

**Twitter:** remcodezwart

**Web:** remcodezwart.nl

## Het is het meer dan waard

Jij kunt dingen die niemand anders kan. Met die gaven en talenten neem je grondgebied in voor Gods Koninkrijk – als je tenminste zichtbaar durft te worden.

Niets is zo goed als leven in je roeping. Toch bedenken we vaak net als Mozes allerlei uitvluchten, omdat we bang zijn om zichtbaar te worden. Met kwetsbaarheid en humor vertelt Remco de Zwart hoe hij zijn angsten overwon. Zichtbaar worden is niet eenvoudig, maar het is het meer dan waard.



**REMCO DE ZWART** is spreker, rapper en voorganger van Resound Church Parkcity in Heerlen. Het is zijn passie om mensen te helpen de wedloop van hun leven te lopen en de prijs te winnen. Met zijn bediening Start2Finish helpt hij mensen te starten én finishen met Jezus, en onderweg volledig te worden wie ze zijn in Hem. Remco en zijn vrouw Mireille zijn de trotse ouders van Nyomi, Phebe en Joshua. Ze wonen in Brunssum, Zuid-Limburg.

